



TRAS EL ÉXITO DE LOS BRIDGERTON

REEDITAMOS LA
TRILOGÍA MÁS ICÓNICA DE

Sarah MacLean

**Autora superventas
de *The New York Times***

EL AMOR EN CIFRAS

NUEVA EDICIÓN - TRADUCCIÓN REVISADA - CORRECCIÓN DE ESTILO -
CUBIERTAS ACTUALIZADAS



¿Por qué Sarah MacLean es una apuesta segura?

1 Ambientación

El trabajo de documentación es excelente y absolutamente riguroso en todos los detalles sobre los usos y costumbres de la Inglaterra de principios del XIX, la vestimenta, las mansiones.... Si a tu clienta le encantan los camafeos, los corsés, las enaguas, cómo comportarse durante el debut en la temporada, los carnets de baile, los tálburis... estas novelas son para ella.

2 El efecto GMS

Del mismo modo que comer una patata frita te invita a devorar la siguiente, las novelas de Sarah tienen el componente literario del glutamato monosódico sin ninguno de sus efectos dañinos. Sarah sabe generar tanto interés en los personajes secundarios que, una vez acabas la primera de las novelas de una serie te mueres de ganas de hincarle el diente a la siguiente, en la que los secundarios pasan a ser protagonistas, y así sucesivamente.

3 Ingenio

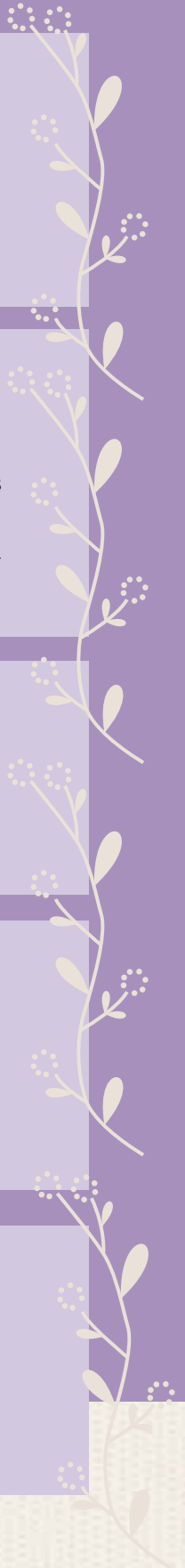
Los diálogos son un tira y afloja dentro del juego de seducción de sus protagonistas. Es un espectáculo de primer nivel. Sus conversaciones son chispeantes, están llenas de un humor brillante, inteligente, de fina ironía.

4 Personajes

Cualquier lectora de Sarah MacLean se siente reflejada en alguno de los rasgos de la personalidad de sus protagonistas y aspira a adquirir algunos otros. Sus personajes son mujeres fuertes que toman las riendas de su vida, desafiando lo que la sociedad espera de ellas y transgrediendo las convenciones sociales que hagan falta.

5 Erotismo

Los protagonistas son *sexies*. El cortejo, la seducción, desde el más leve roce de una mano sin guante hasta la escena más salvaje en un carruaje al galope, todo destila un erotismo elegante y desinhibido, que se enfrenta a las convenciones sociales, reivindica el placer de lo prohibido.



ATENDIENDO A LAS PETICIONES DE LAS LECTORAS,
LANZAMOS LOS TRES TÍTULOS DE EL AMOR EN CIFRAS:



12 de abril

Nueve reglas que romper para conquistar a un granuja

ISBN: 978-84-123167-3-5

12 de julio:

Diez lecciones para dar caza a un lord

ISBN: 978-84-123167-4-2

20 de septiembre

Once escándalos para enamorar a un duque

ISBN: 978-84-123167-5-9

Palabras clave: romántica histórica, regencia, duques, condes, damas, escenas sexies, erotismo, puesta de largo, presentación en sociedad, transgresoras

¿A QUIÉN LE ENCANTARÁ?

A cualquier lectora de novela romántica histórica.
A las aficionadas al subgénero de regencia y novela victoriana.
A las fans de Sarah MacLean que ansían completar su colección y no encontraban la primera de sus trilogías.
A las fans de Julia Quinn y *Los Bridgerton*.
También a las lectoras de Lisa Kleypas o Diana Gabaldón.

Sarah MacLean



Nueve reglas que romper para conquistar a un granuja
ISBN: 978-84-123167-3-5
GÉNERO: Romántica histórica
PÁGS: 480
PVP: 21,90 €
ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas

DISTRIBUYE



CAUCElibros
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

